

Metodologie di promozione della partecipazione dei bambini

Claudio Baraldi

Esempi di tipo 1

Sequenza 1

1. Esperta: e secondo voi il vostro fratellino è contento quando litigava con voi? Quando [quando-
2. BIC: [no!
3. An(f): è arrabbiato!
4. E: è arrabbiato ↓(..) non è felice nemmeno lui (..) e allora come possiamo fare per aiutarlo, per farlo andare d'accordo, l'orango tango, con il suo fratellino più piccolino come si può fare?
5. P(m): (..)em:: (..) dev[ono-
6. E: [aspetta Ayoub ha alzato la mano, A.?
7. A(m): Eh::(..)
8. E: come può fare? (..) dimmi pure tu se no come può fare?
9. P(m): dev- (.) deve fare un po' più piano con le sue mani.
10. E: deve fare un po' più [piano.
11. P(m): [con il suo fratellino che se no gli fa male
12. E: Esattamente bravo!

Sequenza 2

1. E: aspetta Gabriele, voglio che me lo ripetiate così tutti lo sentono bene, avete detto una cosa molto bella (..) cosa devono fare i due cocodrilli per andare d'accordo?
2. M(m): smettere di litigare!
3. E: chiedersi? (..)
4. Bic: scusa!

Sequenza 3

1. E: va bene, quindi se non impara a ad ascoltare che cosa si perde quindi? (..) se non impara ad ascoltare? (..)
2. N(f): si perde delle cose belle ↓
3. E: si perde delle cose belle (.) magari poi se ascolta (.) magari poi se ascolta (.) volando può sentire anche? (..) °gli altri animali quello che raccontano°
4. P(m): a Noè poi dopo gli ha detto all'aquila reale, allora gli ha detto: poi vai a trovare una pianta vediamo là se c'è un posto poi dopo (..) c'è andato e ha trovato un posto.
5. E: però quella era l'aquila reale? Sei sicuro che fosse quella?
6. BIC: no:::!
7. P(m): era la colomba!
8. E: era la colomba

Sequenza 4

1. E: allora vi do un suggerimento. Vi aiuto io che è un po' difficile questa cosa, come si fa A.? Si deve? (..) Si deve?
2. A: ascoltare!
3. E: si deve asco::l::tare! è solo così che si riesce a non comandare (.) basta ascoltare! Perché se non si ascolta è come comandare. E allora se l'aquila impara ad ascoltare che cosa può fare?
4. Am: delle belle cose, delle belle cose, gli danno anche (?)

5. E: giusto! Avete sentito cosa ha detto Am? Fai una cosa V., vieni qua P., fate scambio di posto [faccio mettere a sedere P nella sedia di fianco a me] avete sentito cosa ha detto Am? (..) ripeti Am.
6. Am: ho detto che se loro dicono che prendono le caramelle lei non le prende

Sequenza 5

((Au piange))

1. Au(f): °Ma.°
2. E : che cosa è successo ?
3. Ay(m): l' ha picchiata!
4. Ma(m): non l' ho fatto!
5. E: perché l' hai picchiata?
6. Au(f): °non mi ha picchiato°
7. E: °non ti ha picchiato°?
8. ((Au scuote la testa per dire no))
9. Ma(m): no!

Sequenza 6

1. M(m): posso dire una cosa?
2. E: dimmi?
3. M(m) lo sai quando io voglio vedere sempre i cartoni mio padre vuole vedere sempre tutti i giorni il telegiornale.
4. E: sti papà! Che vogliono vedere sempre il telegiornale! Mannaggia! chi è che aveva alzato la mano di qua? A.! Aspettate che vi dice una cosa A.
5. A(m) ((non risponde))
6. E: dimmi? Ti ricordi? Ti è passata di mente nel frattempo?
7. A ((fa spallucce))
8. E: dimmi?
9. R(f): lo sai che quando io voglio vedere i cartoni mio fratello vuole vedere sempre le moto
10. E: mm:: le moto! Noo::

Sequenza 7

1. N : qualche volta quando io voglio giocare in camera che sono stanca mi vengono a disturbare, mi chiedono (..) e non mi lasciano stare! E ieri ero troppo distrutta perché mi avevano fatto imp::azzi::re!
2. E: oh! Ti avevano fatto impazzire! (..) dimmi?
3. Am: io (..) io quando voglio vedere i cartoni animati mio padre con mio cugino vogliono vedere il calcio.
4. E: vi litigate la tv!
5. M: posso dire una cosa?
6. E: dimmi?
7. M: lo sai quando io voglio vedere sempre i cartoni mio padre vuole vedere sempre tutti i giorni il telegiornale.
8. E: sti papà! Che vogliono vedere sempre il telegiornale! ((continua))

Sequenza 8

1. E: ah, hai detto che ci aveva già pensato, si vede che non ce l'aveva pronta subito subito (..) che cosa si può fare? magari qualcosa che gli si possa mettere nelle sue manone (..)
2. Am(m): gli possiamo mettere mm::: (..)
3. P(m): ha detto ci possiamo mettere ?
4. E: sì, sì, ci possiamo mettere (..) che cosa?
5. Am(m): il (..)
6. P(m): il?

7. Am(m): ((sorride imbarazzato, scuote la testa e ha lo sguardo basso)) ci possiamo mettere (..) gli diamo una medicina che fa (..)
8. E: gli diamo una medicina! Può essere! Sì, una medicina che fa?
9. P(m): bene!
10. Am(m): che fa bene al braccio! Così [diventa-
11. P(m): [che fa bene alle mani!
12. E: fa bene alle mani ((rivolta ad Am)) sii::! Oppure? Bello, bello! Oppure? dimmi

Sequenza 9

1. GiV.: °quando io sono invisibile mi manca il mio cane°
2. E: ah::, °il tuo cagnolino°(.) come si chiama?
3. GiV.: ° Simba°
4. M: ((ride))
5. ((qualcun altro ripete: Simba::, Simba::! in tono canzonatorio. GiV arrossisce e lancia occhiatece intorno))
6. E: ah::! È vero! Se non ti vedono più i cagnolini e i gatti (..), io ho due gatti, se i miei gatti non mi vedessero mica più (..) che brutto (..) è vero?
8. GiV ((annuisce))

Sequenza 10

1. E: ok, poi dicevamo che c'è l'aquila, vi ricordate che cosa faceva l'aquila?
2. P(m): [si.
3. A(m): [comandava!
4. P(m): volev-voleva comandare(.) pure sulla sua mamma!
5. E: anche sulla sua mamma(.) a voi capita mai di comandare, anzi, di voler comandare anche sulla mamma?
6. Bambini: io no!
7. M(m): ((alza la mano)) io si!
8. E: alzano la mano chi fa arrabbiare la mamma perché la vuole, le vuole dare gli ordini (..) alzate solo la mano (..) fatemi vedere (..) solo Matteo? (..) Secondo me c'è qualcun altro m::: ((altri bambini alzano la mano))
9. An(f): a me la mia sorella!
10. E: la tua sorella (..) Non vi capita mai ad esempio quando sarò fra poco che volete fermarvi a scuola a giocare, volete stare in giardino magari con gli amici e la mamma vi dice no adesso basta ci siamo fermati un pochino però adesso bisogna che andiamo a casa perché devo far la spesa devo preparare la cena(.)vi è mai successo?
11. P(m): a me certe vol[te!
12. V(f): [a me no!
14. Bambini ((voci sovrapposte)): a me sì, a me no.
15. P(m): a me solo una volta!
16. E: e a te? ((indica G.)) È successo? (..)
17. G(m): ((annuisce timidamente))
18. E: Cosa succede? cosa era successo? (..) prova a raccontarmi (..)
19. ((G(m). continua a sorridere imbarazzato))
20. E: ti ricordi cos'era successo? (..) Volevi fermarti in giardino ma la mamma?(..)
21. ((G continua a sorridere))
22. E: ti aveva detto di no?
23. ((G annuisce sempre sorridendo))
24. E: e come ti eri sentito?
25. G(m): °male°

Sequenza 11

1. FAC: **sì tu sei convinto che ci siano i buoni e che ci siano i cattivi?**

2. M1 no
3. FAC: no
4. M1: son tutti buoni però si comportano in modo strano
5. FAC: **allora tu dici: le persone sono tutte buone ma a volte alcuni si comportano in modo strano, no?**
6. F8: sono tutti buoni però alcuni è per farsi vedere, per farsi vedere che sono (cattivi) farsi vedere che sono buoni così (per noia)
7. FAC: **allora tu dici che farsi vedere buoni e gentili annoia, no?**
8. F8: per loro per alcuni
9. FAC: **è noioso essere buoni e gentili?**
10. F8: no:

Sequenza 12

1. F1:che comunque cioè = come ha detto la C. io mi difenderei con le mani così li picchio
2. FAC: **se ti picchiano li picchieresti**
3. F1:sì però-
4. FAC: **se ti prendono in giro?**
5. F1:se mi prendono in giro all'inizio me ne frego dopo però un po'= basta e ciao prima con le parole se no = è ovvio parto-
6. FAC: **ecco però scusate siamo tutti d'accordo con quello che aveva detto M1 che ripagando con la stessa moneta si passa dalla parte del torto ci si mette allo stesso livello?**
7. BB: sìiiii! sì sì
8. FAC: **e volevo fare una domanda a te che cosa intendevi se lo dici a qualcuno?**
9. F3: se lo dici a qualcuno se= se che ti difendi e= diciamo(.)sì lo dici ai genitori

Sequenza 13

1. M1: però questo ragazzo potrebbe anche essere un suo amico, il ragazzo che lo ha incolpato
2. FAC: potrebbe essere un suo amico, **quindi c'è l'offesa no? C'è anche forse un po' di sentimento di tristezza perché è un tuo amico che ti fa una cosa così, cosa ne pensate?**
3. M4: di tradimento

Esempi di tipo 2

Sequenza 1

1. Ins.: cosa vuol dire arca?
2. Arianna: l'acca di Noè
3. Ins: che cos'è l'arca? ((indica l'arca nel libro che Fatima sta sfogliando))
4. Arianna: è una specie di nave
5. Ins: mm- l'arca (.) di (.) Noè (.)
6. Fatima: la barca di Noè
7. Ins: mm la barca, va bene.
8. Bambino: dai! Facciamo così!
9. Fatima: no, lo voglio leggere io, Ari! (3) Poi (1) i pe:sci si vanno a scomprare questi bambini (2) e po:i (2) si vanno (2) il gatto il cane con i bambi:ni! (3) Allora! ((rivolta ad Arianna)) Cosa si chiama questo?
10. (2)
11. Arianna: leo:ne.
12. Fatima: questo?
13. Arianna: zebra
14. Fatima: questo?

15. Arianna: si chiamano ucce:lli
22. Fatima: questa? (.) cucchine:lla! ((sorride))
23. Arianna: coccinella!
24. Fatima: questa?
25. Arianna: ques-quello è un orsetto lavatore
26. Fatima: vicino alla coccinella!?
40. Fatima: Questo?
41. Arianna: biscia
50. Fatima: questo?
51. Arianna: elefante?
52. Fatima: questo?
53. Arianna: orso del polo nord
54. Fatima: questo è vicino di -fante, è su! (3) ah sì-gatto e cane!
55. Arianna: gatto e cane!
56. Fatima: e il serpent-
57. Arianna: biscia. L'ho già detto
58. Fatima: ser(.)pen(.)te!

Sequenza 2

1. Ins.: Questo gioco? (.) Come si fa? (3) si comincia?
2. Fatima: si comincia (.) un bimba
3. Ins.: mm
4. Fatima: =no un bimba va beh
5. Lorenzo: va beh Fat!
6. Fatima: =e poi deve lenciare un[un
7. Martina: [un dado
8. Fatima: =un da:do!
9. Ins.: =benissimo
10. Fatima: =per (.) conta:re
11. Ins.: giusto
12. Fatima: = [e mettere
13. Martina: [e mettere le pedine
14. Fatima: deve mettere i pedine (.) sotto questi qua-deve mettere-
15. Ins.: giusto! Allo:ra-Scusa ve ma non sento! (.) Allora la Fatima ha detto che bisogna lanciare il dado
16. Fatima: =mm
17. Ins.: e mettere le ped[ine
18. Fatima: [ne

Sequenza 3

1. Ins.: C'ho i ricci? ((rivolta a Fatima))
2. Fatima: sì, ricci!
3. Ins.: ti piacciono?
4. Fatima: sì! (2) anche la mamma mi fa un ricci!!
5. Ins.: hh la tua mamma ti fa i ricci?
6. Fatima: =mi por- mi porta al gama'!
7. Ins.: oh perbacco! (hh)! Che cos'è? ((rivolta ad Amhed)) Prova a dire che cos'è, ti porta una?
8. Madi: [al-gama'!
9. Fatima: [al gama'!
10. Ins.: e che cos'è? Come si dice in italiano? ((rivolta ad Amhed))
11. Bambino: che cos'è?

12. Ins: =eh senti cos'ha detto?
 13. Madi: [giama!
 14. Fatima: [giama!
 15. Ins: giaba:
 16. Madi: ge:ma'! (hh)
 17. Ins: gema:
 18. Fatima: (?)
 19. Amhed: shurya? ((appare perplesso))
 20. Fatima: ana fi gama-fi gama!
 21. Madi: quello che si fa così! ((mima a mani congiunte qualcosa davanti alla pancia))
 22. Ins: una cintura?
 23. Fatima: noooooo! Quella a tagliare i cape:lli
 24. Ins: una forbice?
 25. Fatima: sì! Poi, come-come il papà mio! Come:
 26. Ins: e- gia- e giama'? (.) cos'è? Tu lo sai? ((rivolta ad Amhed))
 27. Amhed: sì!
 28. Ins: che cos'è?
 29. Amhed: unaaaaa:- (.) gama' uhm aaaaa (.) lo si che la chiamano (?) (.) una gama'
 30. Ins: siediti bene, scusami, veh, perché
 31. Amhed: =al-gama è-ehm-e: (.) una gama' ehm e:
 32. (3)
 33. Fatima: un parrucchiere!
 34. Ins: ahh:! Ti porta dal parrucchie:re!

Sequenza 4

28. Ins.: qua degli amici avevano fatto delle forme belle è vero? Con dei colori belli. Guardate questi materiali che abbiamo preparato (4) Mary guarda! ((Mary si gira)) Sono belli?
 29. Mary: elli!
 30. Ins.: mm che colori sono anche?

112. Ins.: lo usate insieme, insieme si usa, Franci! (3) Provate a fare delle forme belle su questo tavolo:

113. Mary: (eppella:)
 ((2 turni omessi)
 116. Ins.: così! Brava Elena! Tu non togliere però quelli dell'Elena Franci, altrimenti:
 117. (5)
 118. Mary: è ppeeello!
 143. Ins: Anche tu! Mary prova a farlo anche tu!
 144. Mary: =è pppella (vaa?)!
 145. Ins.: è bella, sì. Prova a farla qua Mary! (5) Vuoi usare questi? (3) Prova!
 168. Mary: è ppeeello! °(giaia! ?)°
 169. Ins: °brava!°
 221. Ins.: °che cosa vuoi fare Mary?°
 222. Bea: =heeei! Dai basta prender le perle!
 223. Mary: là: ((indica con la mano))
 224. Ins.: vuoi disegnare? (3) [con i colori?
 225. Sara: [vado a prender le perle!
 226. Mary: (?)
 227. Ins.: vuoi fare un disegno bello?
 239. I: Hai fatto un cerchio Elena?
 240. Elena: sì.

((Francesca fa un cerchio, alza la testa, Mary di fianco a lei la sta guardando, le sorride)).

241. Mary: è bee[ella!

242. Ins.: [brava Franci! Prova Mary anche tu!

344. Mary: peeeello! Pe-pe-peeeello! ((si allunga per far vedere un disegno all'insegnante))

345. Ins: è bello. Sì.

346. (10)

347. Sara: guarda! Uh!

348. Ins: dov'è andato? ((Sara e l'educatrice ridono))

349. Ins: s'è nascosto! (.) Mettiamolo qua che si vede bene. Cosa hai fatto Sara qua?

350. Sara: mmm- un re- un castello!

351. Ins: un castello?

352. B.: bello castello

353. Sara: anche la Mary (.) sta diventando brava

354. Ins: sì, molto brava sta diventando (5) Ha fatto delle belle forme Mary Sara?

355. Mary: a foiiiie!

356. Ins: delle foglie?

Sequenza 5

1. Ins.: la Mary cosa sta facendo?

2. Mary: facea- sta domme:ndo

3. Ins.: sta dormendo chi?

4. Mary: sta dommendo la storia capasetto

5. Ins.: la storia di cappuccetto?

6. Mary: capasetto osso!

7. Marta: [ho tanto: ho tanto

8. Ins.: [l'orso?

9. Mary: e io faccio (?)orte

10. Ins: c'è l'orso nella storia di cappuccetto?

11. Bambina: =ma noooooo!

12. Mary: sì-nooo[oooo!

13. Marta: [c'è il lu:po-

14. Bambini: c'è il lupo!

15. Mary: [che ha: che ha

16. Marta: [c'è il lupo.

17. Ins.: chi c'è?

18. Mary: [che esta (?) che a storia (?) a casa. Ui gliela dato. A scuola. (?) a parco. E ha fat-

19. Sara: [adesso che (?):

20. Ins.: ma lo sapete che la Mary sta raccontando una storia [e voi non la state ascoltando?

21. Marta: [di cosa?

22. Bambino: =di cappuccetto rosso?

23. Bambina: sìi

24. Ins.: =che storia stai raccontando Mary?

25. Mary: è la stoia, fatel (?) sta dormendo con i amisi (2) e [ha fat-

26. Ins.: [mentre stanno dormendo gli ami:ci:

27. Mary: Sìiìi! iiii dato. A a storia. Del caparetto!

28. Ins.: di cappuccetto? Rosso?

29. Mary: nooooo! Del caparetto!

30. Ins.: [del capretto?

31. Bambini: [del caparetto?

32. Mary: sì

33. Ins: =ahhhh! Del lupo e i sette capretti!

34. Mary: aloa, lupo mette in pa:ncia!

35. Ins.: li mette in pancia, è vero.

36. Sara: =Angela, [sai che:

37. Mary: [e ha fatto:
 38. Elena: [nel saaaaaccco!
 39. Ins.: nel sa:cco.
 40. Mary: e ha de- [(?) un sapo:ne. e ha trovato. E ha dato (?) stoia. Un caste:llo.
 41. Elena: [nel sacco di sassi!
 42. Bambina: ma non c'erano i sa:ssi! Do:po c'erano i sassi!
 43. Ins.: ma lo sai che l'Elena ha detto che il lupo i capretti li mette nel sacco!
 44. Marta: no[ooo!
 45. Mary: [sacco?
 46. Ins.: eh.
 47. Mary: e il lupo i mette i sacco, ya ya mette i pancia.
 48. Ins.: il lupo non li mette nel sacco, li mette nella pancia[ha detto la Mary.
 49. Marta: [li me[tte nel sa:cco!
 50. Mary: [(?) la stoia:
 51. Elena: [ma no, li mette nel saaaaccco!
 52. Mary: [cappuccetto rosso
 53. Marta: [e poi
 ((i bambini parlano insieme; interviene l'insegnante)).
 54. Mary: (?) cappare
 55. Ins.: gli ha detto di scappare!
 56. Mary: [scappare, ma- scuola- maiaie
 57. Marta:[(?) l'orologio
 58. Ins.: aspetta, che quella dei maialini s'è
 59. (2)
 60. Mary: maiale i caie i caie m sacco!

Esempi di tipo 3

Sequenza 1

1. FAC: ok vediamo se qualcun altro lo spiega, riesce a spiegarlo, qualcuno del tuo gruppo magari ((molti alzano la mano))
2. M1: allora per me seguire le regole della scuola vuol dire che a scuola non si può tirare pugni si deve stare composti e (.)come ho già detto non alzare le mani; forse questo bullo pensa che non riesce ad alzare le mani perché è a scuola perché (.)se sarebbe fuori lo farebbe lo stesso perché intanto questo non sa reagire e anche a scuola
3. M3: magari sa reagire ma è dentro la scuola che non vuole reagire. Perché poi magari lo sospendono
4. FAC: **ah ecco tu dici Mario, se capisco bene, a scuola non reagisce perché ha paura di essere espulso o anche di essere bocciato.**

Sequenza 2

1. FAC: **voi avete detto una parola integrarsi (.) voi del gruppo cinque (.) e:: di chiedere spiegazioni e di integrarsi (.) come è possibile (.) come potrebbe fare fatemi un po' degli esempi**
2. F1: magari di °unirsi°
3. FAC: di?
4. F1: di unirsi con loro (.) magari quando fanno merenda
5. FAC: **quindi tu dici (.) nei momenti di merenda (.) potrebbe avvicinarsi a loro (.) ancora (.) ditemi**
6. F2: magari cioè se a uno tipo da fastidio una cosa che fa lei (.) non la fa e così magari questo qui (.) questo suo compagno magari gli fa piacere e magari ci parla anche
7. FAC: **quindi tu dicevi che in qualche cosa deve un pochino modificarsi cioè**

8. F2: no (.) cioè tipo magari lei da fastidio a un compagno che magari si può comunque modificare e lei ovviamente può farlo: (.) cioè tanto vale che lo faccia per fare un favore a un compagno
9. FAC: **quindi rinunciare un pochino a qualcosa**
10. F2: magari a un compagno dà fastidio una cosa magari (2) e lei tanto:: cioè
11. FAC: **può non farla per avere l'amicizia (.) per inserirsi**
12. F2: sì magari
13. FAC: **di- dite dite**

Sequenza 3

1. FAC: **Dimmi** ((rivolto agli altri alunni)) sì parlate poi anche voi
2. M1: quel secchione, noi magari intendiamo magari qualcuno che studia molto è anche molto bravo, magari gli altri bulli, visto che sono invidiosi, lo picchiano per far vedere che non è superiore a tutti, che in qualche modo è inferiore ai bulli questo che(.
3. FAC: **sì, Mario è un ragazzo molto intelligente e allora i bulli lo picchiano per far vedere che è inferiore?**
4. M1: sì
5. FAC: **perché altrimenti sarebbe superiore?**
6. M1: no, i bulli lo pensano

Sequenza 4

1. Fac: può capitare che la maestra non creda? Ma non se ne accorge secondo voi la maestra?
2. F2: forse è anche lei che li mette in castigo e poi loro continuano a prendere in giro Tommaso
3. Fac: **perché in effetti se c'è una situazione del genere magari la maestra pensando di far bene li mette in castigo non è che serve a molto mi sembra di capire e come si potrebbe fare sentiamo**
4. F1: Magari i compagni che lo prendevano in giro non lo facevano davanti alla maestra cioè per non farsi beccare facevano i bravi davanti alla maestra ma poi in realtà magari il bambino glielo diceva e:e

Sequenza 5

1. F mh mh, qualcun altro vuol dire qualcos'altro sugli elementi comuni? Quindi abbiamo messo tutti che è stato incolpato ingiustamente e che sono stati gli altri a dare questa colpa, notate qualcosa di diverso nelle vostre risposte?
2. B no
3. B per me sono più o meno uguali
4. B forse che loro hanno scritto che è Dionigi e un suo compagno, forse hanno anche aggiunto che anche un suo compagno
5. F sì, **quindi hanno rilevato che non è soltanto Dionigi ad avere il problema ma è anche un suo compagno, quindi sono due persone, io ho visto che il gruppo uno ha messo anche una cosa, cioè, non ha messo l'accento solo sulla brutta situazione come ha fatto il gruppo due e gruppo tre no? Ma anche proprio sul fatto che questa situazione Dionigi la vive un po' male, la vive male ma come la vive male, esploriamo un po' questo vivere male.**
6. M4 ma la vive male in senso che lui è come per esempio, qualcuno che ti insulta, qualcuno che ti insulta non la prendi molto bene, ti senti offeso, è la stessa cosa che noi abbiamo scritto, credo
7. B però non dice che lo insulta
8. B non dice che lo insulta però lui non ha fatto niente e
9. Fac: guarda pure i tuoi compagni
10. M1: però questo ragazzo potrebbe anche essere un suo amico, il ragazzo che lo ha incolpato

Sequenza 6

1. M1: Sì, delle bugie dopo non ti credono più e poi comunque hai tanti amici e poi gli dici delle bugie poi non ti credono più ti prendono in giro
2. Fac: **quindi tu pensi che in ogni caso sia meglio dire la verità**
3. M2: Alcune volte se è proprio necessario puoi dire delle bugie mentre se non è proprio importante con i tuoi amici puoi anche dire la verità no puoi devi dire la verità
4. Fac: **sulle cose non importanti tu puoi dire la verità , sulle cose importanti tu puoi dire una bugia, ho capito bene (?) no perché volevo capire bene quello che aveva detto lui. M3?**
5. M3: Secondo me devi dire sempre la verità, soprattutto sulle cose importanti se no poi potrebbero succedere delle conseguenze
6. Fac **quindi tu la pensi al contrario secondo te è importante dire la verità su cose importanti e::prego**
7. M4: Per me invece se, tipo, uno è fidanzato con un'altra e suo fratello scopre che lei sta, fa il doppio gioco diciamo e il fratello gli dice a quello più grande , che è fidanzato non gli dice che l'ha visto perché altrimenti si:::il fratello più grande(.)
8. Fac: sta male?
9. M4: Eh, si::quindi secondo te è una strategia per per proteggere la persona che ami
10. M5: Sì lo dici al momento giusto
11. Fac: **ecco M4 dice a proposito di verità da dire e da non dire, ci sono verità che a volte lui ha fatto un esempio preciso che se tu vedi la fidanzata di tuo fratello che sta con un altro è meglio non dirglielo perché lo faresti soffrire ha fatto riferimento ad una verità che farebbe soffrire una persona a cui vuoi bene bisogna aspettare il momento giusto e quindi lui dice in certi momenti bisogna aspettare il momento giusto, siete d'accordo?**

Sequenza 7

1. F3: e le maestre potrebbero discutere insieme a tutti e risolvere tutti il problema che c'è
2. FAC: **quindi una volta che le maestre sono a conoscenza del problema potrebbero discutere tu dici insieme a tutti, tutti chi**
3. F3: tutti i compagni
4. FAC: **tutti i compagni**
5. M9: sia quelli che lo fanno e quelli che non lo fanno

Sequenza 8

1. M1: io non lo chiamerei bullo però questo ragazzo che ha detto che è stato un altro compagno a fare questa cosa, perché è un po' come ognuno di noi, perché naturalmente, la paura di prendere una nota sul registro e la paura di finire nei guai, può portarti anche a fare un'azione del genere, infatti io lo avrei fatto
2. FAC: **tu lo avresti fatto**
3. M1: sì, non per gesto, non per bullismo, per paura
4. FAC: **non per bullismo, per paura**

Sequenza 9

1. FAC: allora su una cosa direi che è vero siete tutti d'accordo cioè che Mario sta vive male. Va bene? Su questo siamo d'accordo (2) però mi pare che l'abbiate spiegato in modi diversi è vero? Allora proviamo a risentire voi avete detto che sta male perché
2. M1: viene escluso
3. FAC: **viene escluso, voi avete detto che sta male**
4. BB: perché non ha nessun amico
5. FAC: **perché non ha nessun amico, voi avete detto che sta male perché prende ginocchiate, è preso in giro**

6. F1: lo prendono in giro e non lo proteggono
7. FAC: **e non lo proteggono, voi?**
8. M2: noi perché viene picchiato e viene preso in giro da tutti anche dalle persone che dicono di essere suoi amici

Sequenza 10

1. Fac: **e quindi tu dici io non mi fidavo tanto è lì che tu dicevi la fiducia perché per fidarsi di una persona bisogna un po' che faccia questa persona?**
2. ((sovrapposizione di voci))
3. M1: che sia giusta secondo me
4. fac: **scusa dillo forte perché non ti sento (.) vai avanti volevi finire?**
5. M1: no no perché dice non siamo noi perché c'è anche una
6. F1: perché di solito c'è: è sai la (?), cioè noi spesso io lei lei lei e altre passiamo la ricreazione a chiacchierare con lei io lei lei diciamo che fa: a
7. Fac: **ascoltiamo la vostra compagna per piacere**
8. F2: E' una che fa un po' di differenze magari sgrida tipo a volte sgrida la stessa persona cioè magari entra in classe anche per una minima cosa
9. F2: anche se tipo io a volte sono nel gruppetto che ci difende comunque e che ci fa passare delle cose che magari gli altri li sgrida non è proprio giusto perché comunque io faccio le stesse cose degli altri e magari a me non sgrida e agli altri gli dà un castigo e non è giusto
10. F3: secondo me non è che non ci sgrida ci sgrida meno però ci sgrida
11. F2: non è che non ci sgrida
12. M1: quando le sgrida cioè poi si gira e si mette a ridere nel senso che
13. F2: sì ma
14. M1: lo fa per scherzare
15. ((obiezioni a bassa voce da parte delle ragazze del gruppo uno))
16. M1: sì ma una volta due volte
17. M2: se parlo con voi ((punta il dito))
18. ((confusione))
19. F4: chiama la F3
20. Fac: **ha un nome stupendo**
21. F3: praticamente alcune volte quando litighiamo però hanno fatto qualcosa e alcune volte litighiamo
22. F1: chi?
23. F3: io lo dico alcune volte litighiamo e sgrida loro anche se non è colpa loro

Sequenza 11

1. M1: per me non non è no cioè che praticamente non devi cambiare le tue le tue caratteristiche non è che decidi un giorno oh bene non sono più fragile eh fate questo fate quell'altro poi cioè non non si deve farlo
2. M2: ok non devi farlo
3. F1: secondo me le caratteristiche le devi cambiare soltanto per il carattere se hai un carattere sbagliato, per esempio se tratti male un compagno poi ci può rimanere male e te dici scusa la prossima volta non lo farò
4. FAC: **quindi il comportamento devi modificare, non il carattere. M3.**
5. M3: allora intanto io penso che cambiare carattere per farsi accettare comunque sia è strano perché se(.)se non ti accettano come tu sei non puoi cambiar carattere solo perché lo vogliono gli amici (?)

Sequenza 12

1. F1: Non un giorno mese non un mese una settimana di ferie e allora ci sono dei camionisti che lo chiamano e gli dicono va boh che non si riesce a controllare la situazione

2. Fac: **Per essere tranquillo**
3. F1: Tranquillo perché era di giovedì e allora io mi sono arrabbiata e lui anche lui eh perché ha chiesto spiegazioni gliel'han date dovevo stare tutta la settimana con lui e allora
4. Fac: **Sentiamo un attimo vai ciccìa**
5. F2: allora allora mi ha fatto venire in mente la F1 perché mm io ultimamente sono un po' arrabbiata perché mia madre torna sempre nervosa dal lavoro per colpa delle sue amiche. C'è una sua amica che è una direttrice

Sequenza 13

1. Fac: Volevo dire abbiamo detto tante cose giuste tante cose belle interessanti ma secondo voi con tutte queste cose che abbiamo detto avete anche qualche suggerimento per come si potrebbe fare a far sì che queste cose non dico non succedano ma ci si riesca a mettere un rimedio?
2. M1: nessuno lo sa
3. M2: io volevo dire un'altra cosa
4. Fac: **Dimmi dimmi**
5. M2: Io la ricreazione della settimana scorsa è successo un'altra cosa a me è successo che (?) in cortile e stavamo giocando e
6. M3: Ah sì anche noi
7. M2: Io e altri io e altri miei compagni
8. M3: Io
9. M2: Sì ci stavamo arrampicando in un muro tanto poi eravamo nella discesa che dava da dal cortile
10. Fac: **Sì dall'altra parte**
11. M2: Un nostro compagno è andato a fare una spiata da da
12. Fac: **Dalla maestra**
13. M2: dalla maestra

Sequenza 14

1. Fac: Scusate. Abbiamo dieci minuti di tempo. Sarebbe bello parlare delle ore con voi, però se parlate tutti insieme e così non serve proprio a niente quindi scusa ti chiedo solo una cosa ma così eh ma secondo voi perché hanno fatto la spia. Perché aveva paura che vi faceste male? O per il gusto di andare a dirlo al maestro alla maestra
2. M2: no perché aveva paura che si facesse male
3. F3: secondo me si potrebbe risolvere (?) a volte essere superiori
4. Fac: **Ah che cosa vuol dire spiegarvi**
5. F4: nel senso che nel senso che se un tuo amico ti dice qualcosa che magari non so può darti fastidio che però sai che quella cosa non so e:: non so
6. Fac: **No no vai avanti**
7. Oss: Non è importante
8. F4: è non è importante ecco diciamo che fai come se non te ne importasse
9. Fac: **Come se non avesse visto**
10. F4: ecco
11. F3: e poi di farsi i ognuno deve farsi i fatti suoi
12. Fac: **Ognuno deve farsi i fatti propri**
13. F4: magari
14. F3: Io volevo dire alla F1
15. F1: Dica
16. F3: che comunque non è colpa di tuo padre se riceve telefonate di lavoro
17. F1: Lo so
18. F3: Quindi magari non ti arrabbiare con lui

Sequenza 15

1. Fac: Ragazzi siccome abbiamo poco tempo passo all'altra domanda vi dispiace
2. BB: No no no

3. Fac: **Però o sento uno se sento tutti no**
4. M1: sì uno
5. Fac. **Sì vai vai**
6. M3: Sì io volevo dire che c'è gente che mi chiama prato
7. ?: prato?
8. M3: Sì anche a casa ho detto questa cosa e allora al posto di prato poi dopo mi chiamavano bravo bravo
9. Fac. **Hanno cambiato nomignolo**
10. M3: perché il cognome storpiato
11. Fac. **Invece M2 cosa volevi dire**
12. M2: Una volta leggendo con la maestra ho detto una parola male e da lì hanno cominciato a ridere ma poi è passato tutto
13. Fac: **Allora io volevo dire una cosa, così provo a dire una cosa avevamo letto una storia che appunto si chiamava Maria e si trova in disaccordo con delle compagne e dei compagni che la prendono in giro invece quello che ha detto M2 cioè è capitato che l'adulto non ci pensa e rileva un errore e diventa una presa in giro capita questo. Sì vai F1.**
14. F1: Però secondo me a volte anche tu prendi in giro le persone
15. M2: Non è vero non è vero
16. F1: È vero

Appendice

[testo	inizio di sovrapposizione (parentesi quadre allineate una sotto l'altra)
(.)	pausa breve (meno di mezzo secondo)
(n)	pausa lunga (il numero indica approssimativamente i secondi)
(?)	testo non comprensibile
<u>testo</u>	testo pronunciato con enfasi o a volume più alto
((testo))	commenti del trascrittore
..?!)	punteggiatura (indica approssimativamente l'intonazione)
°testo°	volume basso
test-	troncatura di un suono
te::sto	prolungamento di un suono (tanto maggiore quanti più sono i :)
<u>hh</u>	risatina
=	continuità di emissione vocale, senza stacco

Riferimenti bibliografici in lingua italiana (**per ulteriori riferimenti di saggi dell'autore in lingua inglese, scrivere a claudio.baraldi@unimore.it**)

C. Baraldi (2008). *Bambini e società*. Carocci, Roma

C. Baraldi (2013). La partecipazione attiva dei bambini in contesti di facilitazione della comunicazione in classe. In *Minori Giustizia* 3, pp. 45-55.